

Guía para docentes–Actividad de sensibilización: Retrato colectivo

Tipo de público: 4º, 5º y 6º básico

1. Objetivo:

Concientizar a los estudiantes de la existencia de afrodescendientes chilenos, y la propia diversidad que comprende el universo de las negritudes.

2. Instrucciones para el inicio y desarrollo:

Para iniciar, cada estudiante debe contar con lápiz y papel, y el docente debe contar con cronómetro.

Se les debe ubicar en parejas, e indicar que comiencen un retrato de su compañero, mientras el docente cronometra 20 segundos.

Al cumplirse los 20 segundos, deben detenerse, cambiar de pareja y continuar el retrato con esta nueva pareja de modelo, por 20 segundos más.

Esto se repite hasta completar el rostro: ojos, nariz, boca, cabello. Rasgos generales.

Deben comparar los dibujos entre todos.

Preguntas:

¿Cuáles son las similitudes entre sus dibujos?

¿Cuáles son las diferencias?

¿Cambiarían nuestras respuestas si los rostros tuvieran colores? ¿Amarillo? ¿Naranja? ¿Negro?

3. Cierre:

En este momento se debe explicitar que independiente de sus diferencias fenotípicas, todos siguen siendo personas, y no debe influir en los juicios de valor que dejamos caer sobre alguien.

Puede concluir con la siguiente frase: “La gran similitud que tenemos es que todos somos personas, los distintos colores de piel, las diferencias que vemos en el

Realizado por: Oriana Estay

pelo, en el cuerpo, no deben influir en nuestras relaciones. Que alguien tenga la piel de un color más oscuro o claro no hace que sea mala, lo único que importa son sus acciones.”